

Teatro La Fenice

venerdì 29 gennaio 2016 ore 19.00

venerdì 5 febbraio 2016 ore 19.00

sabato 6 febbraio 2016 ore 19.00

domenica 7 febbraio 2016 ore 15.30

martedì 9 febbraio 2016 ore 19.00

mercoledì 10 febbraio 2016 ore 19.00*

giovedì 11 febbraio 2016 ore 19.00

Lirica e balletto

Stagione 2015-2016

LA TRAVIATA

melodramma in tre atti

libretto di
Francesco Maria Piave

dal dramma
La dame aux camélias
di Alexandre Dumas figlio

musica di
Giuseppe Verdi

prima rappresentazione assoluta:
Venezia, Teatro La Fenice, 6 marzo 1853

versione 1854

* La Fenice per la città e
La Fenice per la città metropolitana
in collaborazione con



MUNICIPALITÀ
COMUNE DI VENEZIA



Città metropolitana
di Venezia

personaggi e interpreti

Violetta Valéry Francesca Dotto (29/1, 6, 9, 11/2)

Irina Dubrovskaya (5, 7, 10/2)

Alfredo Germont Matteo Lippi (29/1, 6, 9, 11/2)

Fabrizio Paesano (5, 7, 10/2)

Giorgio Germont Elia Fabbian (29/1, 6, 9, 11/2)

Marcello Rosiello (5, 7, 10/2)

Flora Bervoix Elisabetta Martorana

Annina Sabrina Vianello

Gastone, visconte di Letorières Iorio Zennaro

Il barone Douphol Armando Gabba

Il dottor Grenvill Mattia Denti

Il marchese d'Obigny William Corrà

Giuseppe Enrico Masiero (29/1, 6, 9, 11/2)

Giovanni Deriu (5, 7, 10/2)

Un domestico di Flora Emiliano Esposito (29/1, 6, 9, 11/2)

Antonio S. Dovigo (5, 7, 10/2)

Un commissionario Salvatore Giacalone (29/1, 6, 9, 11/2)

Roberto Spanò (5, 7, 10/2)

maestro concertatore e direttore

Daniele Rustioni (29/1, 6, 7, 9/2)

Marco Paladin (5, 10, 11/2)

regia **Robert Carsen**

scene e costumi **Patrick Kinmonth**

coreografia Philippe Giraudeau

light designer Robert Carsen e Peter Van Praet

regista assistente Christophe Gayral

Orchestra e Coro del Teatro La Fenice

maestro del Coro Claudio Marino Moretti

ballerini

Gianluca D'Aniello, Christian Di Maio, Francesca Diletta Galardi, Kal Guglielmelli, Margherita Longato, Michele Mesiti, Rosaria Moscato, Valentina Murante, Barbara Pessina, Alberto Piuze, Erika Rombaldoni, Ilario Marco Russo, Antonio Sisca, Chiara Vittadello, Marta Zollet

con sopratitoli in italiano e in inglese

allestimento Fondazione Teatro La Fenice

direttore musicale di palcoscenico Marco Paladin; direttore dell'allestimento scenico Massimo Checchetto;

direttore di scena e di palcoscenico Lorenzo Zanoni; maestro di sala Roberta Ferrari; altro maestro di sala Roberta Paoletti;

altro maestro del Coro Ulisse Trabacchin; altro direttore di palcoscenico Valter Marcanzin; consulente artistico per la danza Franco Bolletta;

maestro ripetitore Margherita Longato; drammaturgia Ian Burton; maestro di palcoscenico Raffaele Centurioni;

maestri aggiunti di palcoscenico Maria Cristina Vavolo, Paolo Polon; maestro alle luci Gabriella Zen; capo macchinista Massimiliano Ballarini;

capo elettricista Vilmo Furian; capo audiovisivi Alessandro Ballarin; capo sartoria e vestizione Carlos Tieppo; capo attrezzista Roberto Fiori;

responsabile della falegnameria Paolo De Marchi; capo gruppo figuranti Guido Marzorati; scene Opera Scene Europa (Roma);

attrezzeria Laboratorio Fondazione Teatro La Fenice, Opera Scene Europa (Roma); costumi Laboratorio Fondazione Teatro La Fenice;

calzature Pompei 2000 (Roma); parrucche e trucco Effe Emme Spettacoli (Trieste); sopratitoli Studio GR (Venezia)

BIGLIETTERIE

I biglietti sono acquistabili in tutte le filiali della Banca Popolare di Vicenza nei punti vendita Venezia Unica di Teatro La Fenice, Rialto linea 2, Piazzale Roma, Tronchetto, Mestre un'ora prima dello spettacolo nella biglietteria del Teatro La Fenice

biglietteria telefonica: (+39) 041 2424

biglietteria on-line: www.teatrolafenice.it

(diritto di prevendita 10%)

PREZZI

platea da € 165,00 a € 210,00; palco centrale da € 120,00 a € 190,00

palco laterale da € 100,00 a € 115,00; galleria e loggione € 70,00



call center Helloveneziana (+39) 041 2424

www.teatrolafenice.it



FONDAZIONE TEATRO LA FENICE